

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



COLLÈGE BELGIQUE



PROGRAMME DE LA DEUXIEME QUINZAINNE
D'OCTOBRE 2010

Voici le **programme de la 2^e quinzaine d'octobre des cours-conférences du Collège Belgique.**

De la **page 1 à 4** sont repris les **cours** organisés à **Bruxelles de 17h00 à 19h00**

De la **page 5 à 6** sont repris les **cours** organisés à **Namur de 16h30 à 18h30.**

Vous trouverez les informations pratiques à la fin de ce document.

-Bruxelles-

Mardi 19 octobre 2010



Sciences biologiques et médicales

LA MÉDECINE LÉGALE AU XXI^e SIÈCLE

Importance des collections ostéologiques de référence pour l'identification d'un squelette

Par Caroline Polet (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique)

LE SIDA, 25 ANS APRÈS ?

L'infection au VIH : une maladie inflammatoire avec vieillissement précoce

Par Nathan Clumeck (ULB), membre de l'Académie royale de Médecine de Belgique

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



Mercredi 20 octobre 2010



Sciences et technologies

TECTONIQUE ET DÉFORMATIONS DE LA CROÛTE TERRESTRE

Tectonique récente et active de l'Islande, en proximité d'un point chaud

Par Françoise Bergerat (Université Pierre et Marie Curie, Paris)



Société, lettres et arts

L'INCONNU DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

Oser l'inconnu et assumer sa différence

Par Baudouin Oosterlynck, membre de l'Académie royale de Belgique

MYTHES ET RITES DE L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

Les pratiques rituelles précolombiennes, du jeu de balle au sacrifice humain

Par Sylvie Peperstraete (ULB)



Sciences biologiques et médicales

NUTRITION, MODE DE VIE, ET OBÉSITÉ

Les lipides alimentaires, cibles pour un équilibre métabolique

Obésité, exercice et nutrition : un équilibre énergétique réalisable

Par Alain et Yvon A. Carpentier (ULB)

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



Mercredi 27 octobre 2010



Société, lettres et arts

**LA GÉOGRAPHIE ARABE MÉDIÉVALE OU LA VOLONTÉ DE CONNAÎTRE ET DE
REPRÉSENTER LE MONDE**

L'œuvre géographique d'al-Idrisî (Sicile, XII^e siècle P.C.N.)

Par Jean-Charles Ducène (ULB)

L'INCONNU DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

Harmonies à venir

Par Pierre Bartholomée, membre de l'Académie royale de Belgique

ISLAM CONTEMPORAIN : LA RÉALITÉ LOCALE ET L'ENJEU GLOBAL

Bruxelles, ville musulmane ?

Par Felice Dassetto (UCL), membre de l'Académie royale de Belgique

Jeudi 28 octobre 2010



Société, lettres et arts

MIGRATIONS INTERNATIONALES : LE PARADOXE DU PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

Par Jean-Yves Carlier (UCL)

LA RENAISSANCE ET SES DÉCOUVERTES : AUX ORIGINES DE L'IDENTITÉ EUROPÉENNE

Les humanistes face à la Bible ou le retour au texte

Par Jean-François Gilmont, membre de l'Académie royale de Belgique

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



Jeudi 28 octobre 2010 (suite)



Société, lettres et arts

**LE DANDYSME PHILOSOPHICO-LITTÉRAIRE : LE « PHILOSOPHE-ARTISTE » CHEZ
NIETZSCHE, LE STADE ESTHÉTIQUE CHEZ KIERKEGAARD ET LA FIGURE DU « DANDY »
DANS L'ŒUVRE DE BAUDELAIRE ET DE WILDE**

Le dandysme littéraire : « Le Peintre de la vie moderne » de Baudelaire et « Le Portrait de Dorian Gray » de Wilde

Par Daniel Salvatore Schiffer (École supérieure des Arts de la Ville de Liège et Académie royale des Beaux-Arts de Liège)

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



- **Namur** -

Mardi 19 octobre 2010



Société, lettres et arts

LA SPHÈRE PRIVÉE EN DANGER DE DISPARITION ?

De la sphère privée au cercle privé : les outils de la cryptographie sont-ils suffisants ?

Par Jean-Jacques Quisquater (UCL)

Mercredi 20 octobre 2010



Société, lettres et arts

LA SPHÈRE PRIVÉE EN DANGER DE DISPARITION ?

Droit de la sphère privée en ligne : le droit de la protection des données à caractère personnel, un rempart : encore suffisant ?

Par Yves Poulet (FUNDP), membre de l'Académie royale de Belgique

Mardi 26 octobre 2010



Société, lettres et arts

MUSIQUE ET EXPRESSION POLITIQUE DES MINORITÉS ETHNIQUES ET RACIALES

Par Marco Martiniello (ULg)

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



Mercredi 27 octobre 2010



Société, lettres et arts

LE POUVOIR DE LA VÉRITÉ. TROIS LECTURES DE "MAL FAIRE, DIRE VRAI", DE MICHEL FOUCAULT

Gouverner par la vérité : "Mal faire, dire vrai", de Michel Foucault

Par Fabienne Brion (UCL) & Bernard Harcourt (Université de Chicago, Etats-Unis)

Jeudi 28 octobre 2010



Société, lettres et arts

LE POUVOIR DE LA VÉRITÉ. TROIS LECTURES DE "MAL FAIRE, DIRE VRAI", DE MICHEL FOUCAULT

De la politique à l'éthique ? La contribution de Michel Foucault à la pensée critique

Par Fabienne Brion (UCL) & Bernard Harcourt (Université de Chicago, Etats-Unis)

ACADEMIE ROYALE
des sciences, des lettres & des beaux-arts
DE BELGIQUE



Adresses des cours-conférences :



Palais des Académies

Rue Ducale 1, B-1000 Bruxelles

Personne de contact :

E-mail : charlotte.brasseur@cfwb.be

Téléphone : 00 32 2 550 22 50

Palais provincial de Namur

Place Saint-Aubain 2, B-5000 Namur

Personnes de contact :

E-mail : anne-francoise.demolin@cfwb.be ou
vanessa.colombana@cfwb.be

Téléphone : 00 32 81 256 896

Accès gratuit et sans inscription préalable

De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet de l'Académie à l'adresse www.academieroyale.be.

Si des modifications devaient intervenir dans le programme, elles seraient également publiées sur ce site, comme toute autre actualité.



Avec le soutien de la Présidence du Gouvernement wallon